



## ПАМ'ЯТКА СЛУХАЧУ КУРСІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

<https://ukrpatent.org/uk>

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОРГАН ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ДП «УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ»  
(УКРПАТЕНТ)

Вул. Глазунова, 1

М.Київ -42. МСП. 01601, Україна

Творчість – це цілеспрямована пошукова діяльність людини, результатом якої є щось якісно нове, що відрізняється неповторністю, оригінальністю і унікальністю.

Творчість властива будь-якій діяльності людини, проте, далеко не будь-яка творчість завершується досягненням певного об'єктивного результату.

Люди виявляють свої здібності в різних сферах життедіяльності.

Умовно ці сфери можна розділити на дві складові: *художню і технічну*.

Результатом *художньої творчості* є музика, живопис, скульптура, твори літератури і мистецтва.

Результаті *технічної творчості* є винаходи, корисні моделі, технології, промислові зразки, нові сорти рослин і породи тварин, раціоналізаторські пропозиції, «ноу-хау».

*Поняття інтелектуальна власність* означає закріплені законом права на результати інтелектуальної, творчої діяльності людини у виробничій, науковій, літературній і художній галузях.



Конвенція про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ), прийнята в Стокгольмі 14 липня 1967 року, передбачає, що інтелектуальна власність має включати права, що стосуються:

- літературних, художніх і наукових творів;
- виконавської діяльності артистів, звукозаписів, радіо та телепередач;
- винаходів у всіх галузях людської діяльності;
- наукових відкриттів;
- промислових зразків;
- товарних знаків, знаків обслуговування та комерційних найменувань і позначень;
- захисту від недобросовісної конкуренції; а також всіх інших прав, що виникають внаслідок інтелектуальної праці в галузях промисловості, науки, літератури та мистецтва.

Даний перелік не є вичерпним і вже доповнений іншими об'єктами інтелектуальної власності, зокрема топографіями інтегральних мікросхем.

**Промислова власність** включає охорону результатів інтелектуальної діяльності за допомогою патентів, захист визначених комерційних інтересів за допомогою законодавств про охорону винаходів, корисних моделей, промислових зразків, торговельних марок та інших об'єктів, а також захист від недобросовісної конкуренції.

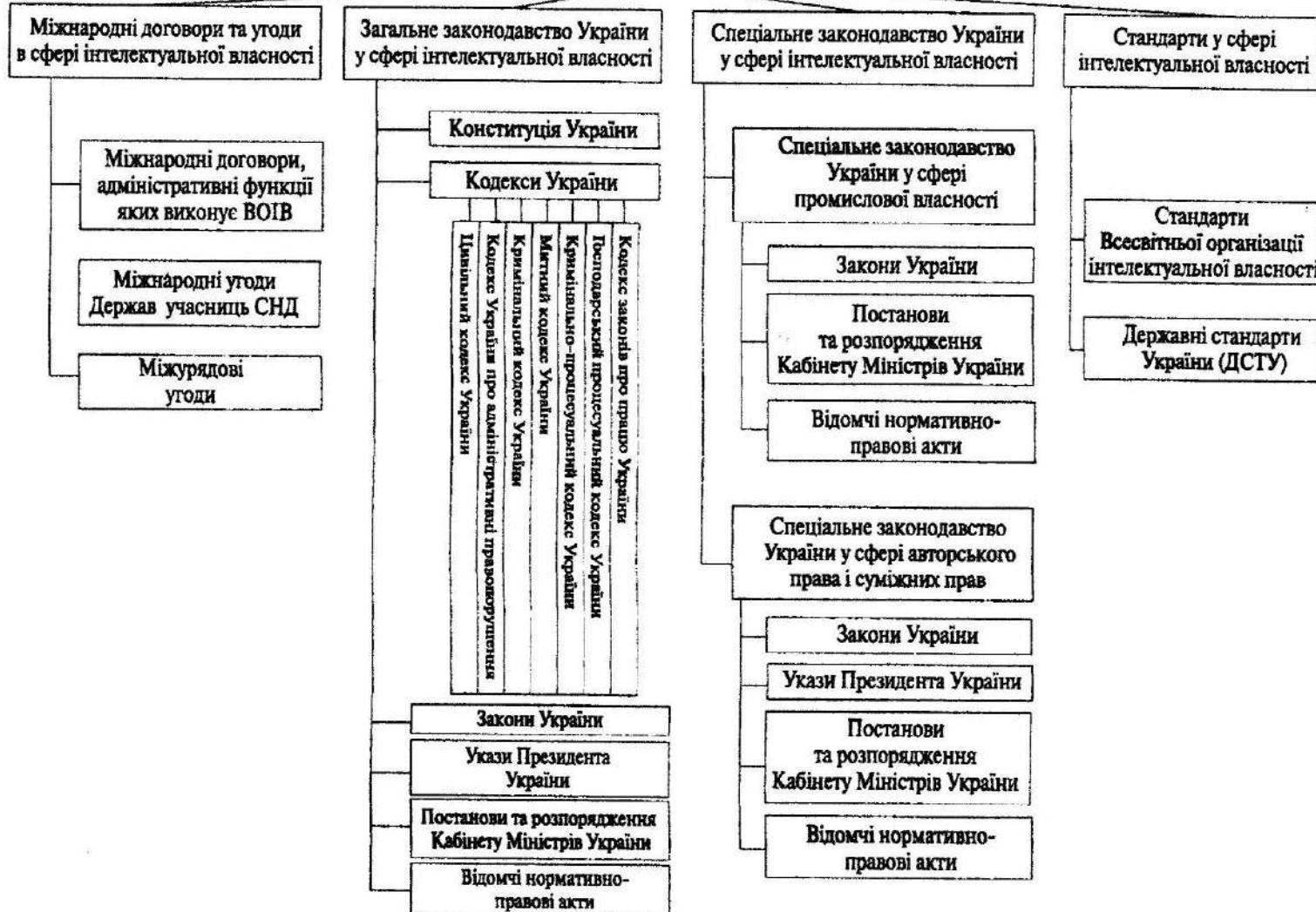
**Авторське право** надає авторам літературних, музичних, художніх та інших творів науки і мистецтва певні права, що дозволяють їм дозволити або заборонити протягом певного обмеженого часу ті або інші види використання їхніх творів.

*Права на такі об'єкти, як виконавська діяльність артистів, фонограми і радіопередачі, називаються суміжними правами.*

**Особливим видом серед об'єктів інтелектуальної власності вважаються наукові відкриття.**

У Женевському договорі про міжнародну реєстрацію наукових відкриттів (1978 р.) **наукове відкриття** визначається як «віднайдення явищ, властивостей або законів

## СИСТЕМА ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



*матеріального світу, що дотепер не були пізнані і не допускали перевірки».*

## Схема співвідношення об'єктів та суб'єктів права інтелектуальної власності

№	Об'єкти права інтелектуальної власності	Суб'єкти права інтелектуальної власності
1	Літературні та художні твори Комп'ютерні програми Компіляції даних (бази даних)	- Автор твору. - Правонаступники автора(фізичні та юридичні особи, які набули прав на об'єкти авторського права відповідно до договору або закону).
2	Виконання Фонограми Передачі організацій мовлення	- Виконавець. - Виробник фонограми. - Виробник відеограми. - Організація мовлення. - Інші особи, які набули таких прав відповідно до договору чи закону у зазначених суб'єктів суміжних прав.
3	Наукові відкриття	- Автор(и)
4	Винаходи, корисні моделі, промислові зразки	- Автор(и). - Інші особи, що набули права на зазначені об'єкти відповідно до договору чи закону.
5	Компонування (топографії) інтегральних мікросхем	— Автор(и). — Інші особи, що набули право на топографії інтегральних мікросхем на підставі договору чи закону.
6	Раціоналізаторські пропозиції	- Автор (и). - Юридична особа, якій ця пропозиція подана.
7	Сорти рослин та породи тварин	- Автор(и) - Работодавці, спадкоємці та інші особи, що набули майнових прав на вказані об'єкти на підставі договору чи закону.
8	Комерційні тасмниці	- Особи, які займаються підприємницькою діяльністю та мають юридичний статус підприємців
9	Комерційні найменування, торговельні марки, географічні зазначення	- Особи, яким належать майнові права інтелектуальної власності на ці комерційні позначення.
10	Об'єкти права інтелектуальної власності, створені у зв'язку з виконанням трудового договору або на замовлення	- Автор(и) (працівники). - Работодавець. - Замовник. - Правонаступники: фізичні та юридичні особи, що набули прав на зазначені об'єкти права інтелектуальної власності відповідно до договору або закону.

## ОБ'ЄКТИ ПАТЕНТНОГО ПРАВА

Об'єкти патентного права	Критерій патенто-спроможності	Етапи експертизи	Охоронний документ	Обсяг правової охорони визначається	Термін дії патенту	Примітка
Винахід	Новизна Винахідницький рівень Промислова придатність	Формальна Кваліфікаційна	Патент	Формула	20	
Корисна модель	Новизна Промислова придатність	Формальна	Патент*	Формула	10	Продовжується на 5 років для лікарських засобів
Промисловий зразок	Новизна	Формальна	Патент*	Сукупністю суттєвих ознак ПЗ, зображеніх на фото виробу (його макета, малюнка)	10+5	

\*Патент видається під відповідальність заявника

## ОБ'ЄКТИ, ЩО ОХОРОНЯЮТЬСЯ ЦІВІЛЬНИМ КОДЕКСОМ УКРАЇНИ

Об'єкти	Критерій охороно-спроможності	Етапи експертизи	Охоронний документ	Обсяг правової охорони визначається	Термін дії свідоцтва	Примітка
Раціона-лізаторська пропозиція	Технічне або організаційне рішення, новизна в межах підприємства, , економічний або інший позитивний ефект	На новизну в межах підприємства (організації), якому подана	Свідоцтво про реєстрацію (видається підприємством, організацією)	Сукупність суттєвих ознак згідно опису та наданих креслень, схем, інших документів	2 роки з моменту впровадження у виробництво (господарський обіг)	Стосовно авторської винагороди, авторство безстрокове

## Об'єкти, що охороняються законом України «Про авторське право та суміжні права»

### Об'єкти авторського права

Літературні та художні  
твори

Комп'ютерні програми

Компіляції даних (бази  
даних), якщо вони за  
добором або  
упорядкуванням їх  
складових частин є  
результатом  
інтелектуальної діяльності

Інші твори

### Об'єкти суміжних прав

Виконання

Фонограми  
(відеограми)

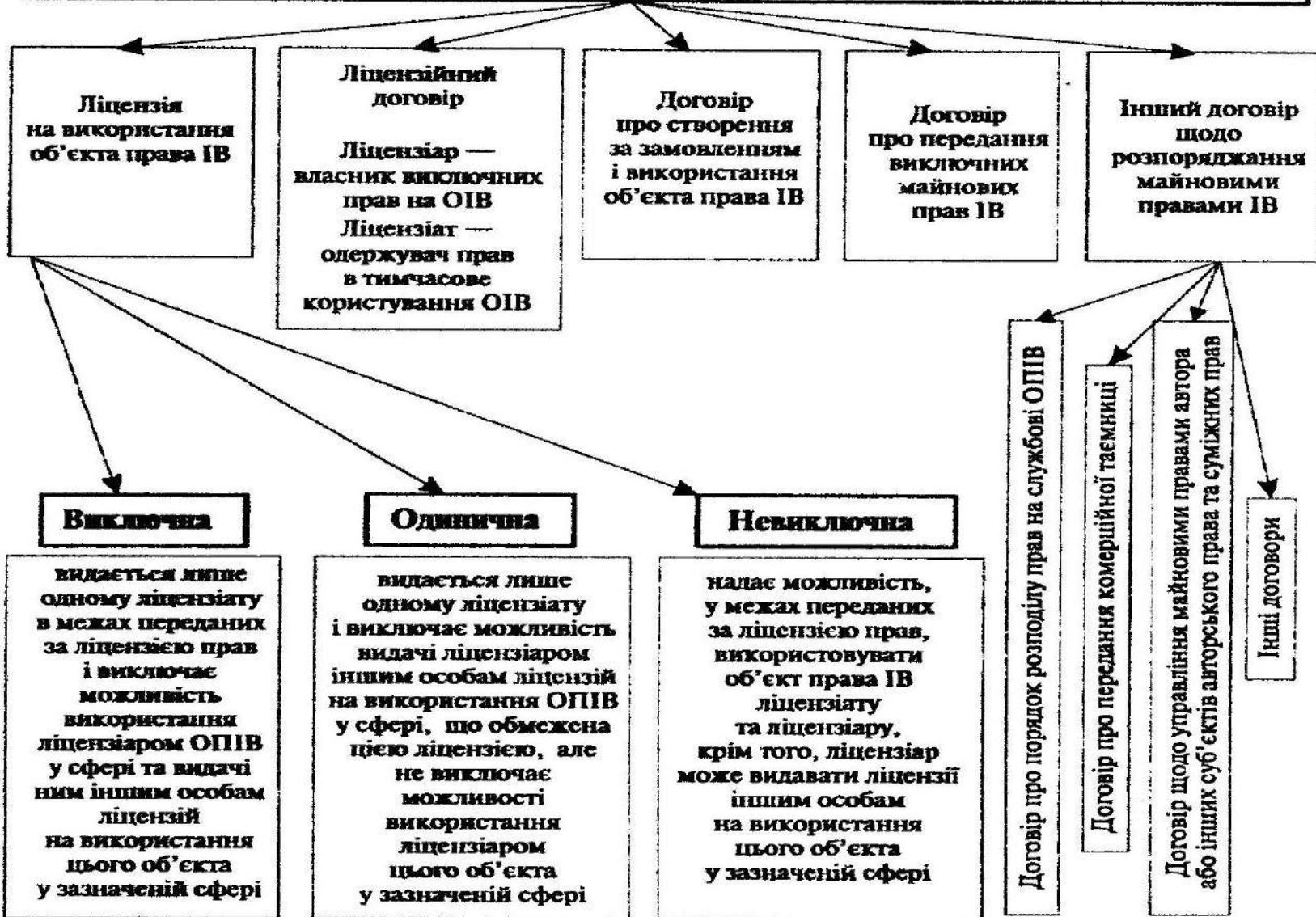
Програми (передачі)  
організацій мовлення

- романі, поеми, статті та інші письмові твори;
- лекцій, промови, проповіді та інші усні твори;
- драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні, інші сценічні твори;
- музичні твори (з текстом або без тексту);
- аудіовізуальні твори;
- твори живопису, архітектури, скульптури та графіки;
- фотографічні твори;
- твори ужиткового мистецтва;
- ілюстрації, картини, плани, ескізи і пластичні твори, що стосуються географії, топографії, архітектури або науки;
- переклади, адаптації, аранжування та інші переробки літературних або художніх творів;
- збірники творів, якщо вони за добором або упорядкуванням їх складових частин є результатом інтелектуальної діяльності

## Особливості правової охорони суміжних прав.

Об'єкти суміжних прав	Суб'єкти суміжних прав	Особисті (немайнові) права	Майнові права	Використання
Виконання	Виконавці, спадкоємці та особи, яким на законних підставах передано суміжні права щодо виконань	Охороняються безстроково	<p>1) право на використання об'єкта суміжних прав;</p> <p>2) виключне право дозволяти використання об'єкта суміжних прав;</p> <p>3) право перешкоджати неправомірному використанню об'єкта суміжних прав, утому числі забороняти таке використання;</p> <p>4) інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом. Охороняються протягом 50 років після першої фіксації виконання або постановки.</p>	<p>1) доведення виконання до відома публіки під час його здійснення;</p> <p>2) записування (фіксування) виконання під час його здійснення, якщо таке записування дає можливість сприйняття, відтворення та передачі виконання за допомогою технічних засобів;</p> <p>3) пряме чи опосередковане відтворення запису виконання будь-яким способом та у будь-якій формі;</p> <p>4) продаж та інше відчуження оригіналу чи примірника запису виконання;</p> <p>5) оренда оригіналу чи примірника запису виконання;</p> <p>6) забезпечення засобами зв'язку можливості доступу будь-якої особи до записаного виконання з місця та в час, обраних нею.</p>
Фонограми, відеограми	Виробники фонограми, виробники відеограми та особи, які набули таких прав відповідно до договору чи закону	Немає	Строк чинності майнових прав спливає через п'ятдесят років, що відліковуються з 1 січня року, наступного за роком її опублікування, а за відсутності такого опублікування протягом п'ятдесяти років від дати її вироблення — з 1 січня року, наступного за роком вироблення фонограми, відеограми.	<p>1) пряме чи опосередковане відтворення будь-яким способом та у будь-якій формі фонограми, відеограми;</p> <p>2) продаж та інше відчуження оригіналу чи примірника фонограми, відеограми;</p> <p>3) оренда оригіналу чи примірника фонограми, відеограми;</p> <p>4) забезпечення засобами зв'язку можливості доступу будь-якої особи до фонограми, відеограми з місця та в час, обраних нею;</p> <p>5) інші дії, встановлені законом.</p>
Програми (передачі) організацій мовлення	Організації мовлення	Немає	Спливають через п'ятдесят років, що відліковуються з 1 січня року, наступного за роком її першого здійснення.	<p>1) здійснення (трансляція, ретрансляція) передачі (програми) організації мовлення;</p> <p>2) записування (фіксування) передачі (програми) організації мовлення, якщо таке записування дає можливість сприйняття, відтворення та здійснення її за допомогою технічних засобів;</p> <p>3) відтворення запису передачі (програми) організації мовлення;</p> <p>4) представлення передачі (програми) організації мовлення публіці у місці, де встановлено вхідну плату;</p> <p>5) інші дії, встановлені законом.</p>

## РОЗПОРЯДЖАННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ



## Дії, що визнаються/не визнаються порушенням прав

### ***Стосовно винаходів (корисних моделей)***

<b>Дії, що визнаються порушенням прав</b>	<b>Дії власників прав ІВ</b>	<b>Дії, які не визнаються порушенням прав</b>
<p><b>Використання винахodu без згоди власника, а саме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виготовлення продукту із застосуванням запатентованого винаходу (КМ), застосування такого продукту, пропонування для продажу, в тому числі через Інтернет, продаж, імпорт (ввезення) та інше введення його в цивільний оборот або зберігання такого продукту в зазначених цілях;</li> <li>- застосування процесу, що охороняється патентом, або пропонування його для застосування в Україні, якщо особа, яка пропонує цей процес, знає про те, що його застосування забороняється без згоди власника патенту або, виходячи з обставин, це і так є очевидним.</li> </ul>	<p><b>Власник патенту може вимагати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припинення порушення прав, і відновлення становища, що існувало до порушення прав; відшкодування заподіяніх збитків, включаючи неодержані доходи;</li> <li>відшкодування моральної шкоди;</li> <li>- вжиття інших, передбачених законодавством заходів щодо захисту прав власника патенту.</li> </ul>	<p><b>Використання запатентованого винаходу (КМ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкції чи при експлуатації транспортного засобу іноземної держави, який тимчасово або випадково перебуває у водах, повітряному просторі чи на території України, за умови, що винахід (КМ) використовується виключно для потреб зазначеного засобу;</li> <li>- без комерційної мети;</li> <li>- з науковою метою або в порядку експерименту;</li> <li>- за надзвичайних обставин (стихійне лихо, катастрофа, епідемія тощо) з повідомленням власника патенту одразу, як це стане практично можливим та виплатою йому відповідної компенсації.</li> </ul> <p>Не визнається порушенням прав, що випливають з патенту, введення в господарський обіг виготовленого із застосуванням запатентованого винаходу (КМ) продукту будь-якою особою, яка придбала його без порушення прав власника.</p> <p>Продукт, виготовлений із застосуванням запатентованого винаходу (КМ), вважається придбанім без порушення прав власника патенту, якщо цей продукт був виготовлений і (або) після виготовлення введений в обіг власником патенту чи іншою особою за його спеціальним дозволом (ліцензією). Не визнається порушенням прав, що випливають з патенту, використання з комерційною метою винаходу будь-якою особою, яка придбала продукт, виготовлений із застосуванням запатентованого винаходу, і не могла знати, що цей продукт був виготовлений чи введений в обіг з порушенням прав, що надаються патентом. Проте після одержання відповідного повідомлення власника прав зазначена особа повинна припинити використання продукту або виплатити власнику прав відповідні кошти, розмір яких встановлюється відповідно до законів або за згодою сторін.</p>

## ***Стосовно промислових зразків***

<b>Дії, що визнаються порушенням прав</b>	<b>Дії власників прав ІВ</b>	<b>Дії, які не визнаються порушенням прав</b>
<p><b>Використання промислового зразка без згоди власника, а саме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виготовлення виробу із застосуванням запатентованого промислового зразка, застосування такого виробу, пропонування для продажу, в тому числі через Інтернет, продаж, імпорт (ввезення) та інше введення його в цивільний оборот або зберігання такого виробу в зазначених цілях.</li> </ul> <p><i>Vиріб визнається виготовленим із застосуванням запатентованого промислового зразка, якщо при цьому використані всі суттєві ознаки промислового зразка.</i></p>	<p><b>Власник патенту може вимагати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припинення порушення прав, і відновлення становища, що існувало до порушення прав;</li> <li>- відшкодування власнику патенту заподіяних збитків, включаючи неодержані доходи;</li> <li>- відшкодування моральної шкоди;</li> <li>- вжиття інших передбачених законодавством заходів щодо захисту прав власника патенту.</li> </ul> <p><b>Вимагати поновлення порушених прав власника патенту може за його згодою також особа, яка придбала ліцензію.</b></p>	<p><b>Не визнається порушенням прав, що надаються патентом, використання запатентованого промислового зразка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в конструкції чи при експлуатації транспортного засобу іноземної держави, транспортного засобу іноземної держави, який тимчасово або випадково знаходитьсь у водах, повітряному просторі чи на території України, за умови, що виключно для потреб зазначеного засобу;</li> <li>- без комерційної мети;</li> <li>- з науковою метою або в порядку експерименту;</li> <li>- за надзвичайних обставин (стихійне лихо, катастрофа, епідемія тощо) з повідомленням про таке використання власника патенту одразу, як це стане практично можливим та виплатою йому відповідної компенсації.</li> </ul> <p><b>Не визнається порушенням прав, що надаються патентом, введення в цивільний оборот виробу, виготовленого із застосуванням запатентованого промислового зразка, після введення цього виробу в цивільний оборот власником патенту чи з його спеціального дозволу.</b></p>

## ***Стосовно торговельних марок (знаків для товарів і послуг)***

Дії, що визнаються порушенням прав	Дії власників прав ІВ	Дії, які не визнаються порушенням прав
<p><b>Використанням знака без згоди власника, а саме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесення його на будь-який товар, для якого знак зареєстровано, упаковку, в якій міститься такий товар, вивіску, зареєстровано, упаковку, в якій пов'язану з ним, етикетку, нашивку, бирку чи інший прикріплений до товару предмет, зберігання такого товару із зазначенням нанесенням знака з метою пропонування для продажу, пропонування його для продажу, продаж, імпорт (ввезення) та експорт (вивезення);</li> <li>- застосування його під час пропонування та надання будь-якої послуги, для якої знак зареєстровано;</li> <li>- застосування його в діловій документації чи в рекламі та в мережі Інтернет.</li> </ul> <p>Знак визнається використаним, якщо його застосовано у формі зареєстрованого знака, а також у формі, що відрізняється від зареєстрованого знака лише окремими елементами, якщо це не змінює в цілому відмінності знака.</p> <p>Порушенням прав власника свідоцтва вважається також використання без його згоди в доменних іменах знаків та позначень.</p>	<p><b>Власник свідоцтва на торговельну марку може вимагати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припинення порушення, а порушник зобов'язаний відшкодувати власнику свідоцтва заподіяні збитки;</li> <li>- усунення з товару, його упаковки незаконно використаного знака або позначення, схожого з ним настільки, що їх можна сплутати;</li> <li>- знищення виготовлених зображень знака або позначення, схожого з ним настільки, що їх можна сплутати.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здійснення будь-якого права, що виникло до дати подання заявки або, якщо - було заявлено пріоритет, до дати пріоритету заявки;</li> <li>- використання знака для товару, введеного під цим знаком в цивільний оборот власником свідоцтва чи за його згодою, за умови, що власник свідоцтва не має вагомих підстав забороняти таке використання у зв'язку з подальшим продажем товару, зокрема у разі зміни або погіршення стану товару після введення його в цивільний оборот;</li> <li>- некомерційне використання знака;</li> <li>- усі форми повідомлення новин і коментарів новин;</li> <li>- добросовісне застосування ними своїх імен чи адрес.</li> </ul>

## ***Стосовно торговельних марок (знаків для товарів і послуг)***

<b>Дії, що визнаються порушенням прав</b>	<b>Дії власників прав ІВ</b>	<b>Дії, які не визнаються порушенням прав</b>
<p><b>Використанням знака без згоди власника, а саме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесення його на будь-який товар, для якого знак зареєстровано, упаковку, в якій міститься такий товар, вивіску, зареєстровано, упаковку, в якій пов'язану з ним, етикетку, нашивку, бирку чи інший прикріплений до товару предмет, зберігання такого товару із зазначенням нанесенням знака з метою пропонування для продажу, пропонування його для продажу, продаж, імпорт (ввезення) та експорт (вивезення);</li> <li>- застосування його під час пропонування та надання будь-якої послуги, для якої знак зареєстровано;</li> <li>- застосування його в діловій документації чи в рекламі та в мережі Інтернет.</li> </ul> <p>Знак визнається використаним, якщо його застосовано у формі зареєстрованого знака, а також у формі, що відрізняється від зареєстрованого знака лише окремими елементами, якщо це не змінює в цілому відмітності знака.</p> <p>Порушенням прав власника свідоцтва вважається також використання без його згоди в доменних іменах знаків та позначень.</p>	<p><b>Власник свідоцтва на торговельну марку може вимагати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припинення порушення, а порушник зобов'язаний відшкодувати власнику свідоцтва заподіяні збитки;</li> <li>- усунення з товару, його упаковки незаконно використаного знака або позначення, схожого з ним настільки, що їх можна спутати;</li> <li>- знищення виготовлених зображень знака або позначення, схожого з ним настільки, що їх можна спутати.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здійснення будь-якого права, що виникло до дати подання заяви або, якщо було заявлено пріоритет, до дати пріоритету заяви;</li> <li>- використання знака для товару, введеного під цим знаком в цивільний оборот власником свідоцтва чи за його згодою, за умови, що власник свідоцтва не має вагомих підстав забороняти таке використання у зв'язку з подальшим продажем товару, зокрема у разі зміни або погіршення стану товару після введення його в цивільний оборот;</li> <li>- некомерційне використання знака;</li> <li>- усі форми повідомлення новин і коментарів новин;</li> <li>- добросовісне застосування ними своїх імен чи адрес.</li> </ul>

## Стосовно авторського права і суміжних прав

Дії, що визнаються порушенням прав	Дії власників прав ІВ	Дії, які не визнаються порушенням прав
<p>Використання творів без дозволу автора.</p> <p>Вчинення будь-якою особою дій, які порушують особисті немайнові права суб'єктів АП і СП, а саме: оприлюднення твору без зазначення імені автора, ілюстрування твору, спотворення твору, зміна твору тощо.</p> <p>Порушенням майнових прав визнається:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>піратство</i> у сфері АП і СП - опублікування, відтворення, ввезення на митну територію України, вивезення з митної території України і розповсюдження контрафактних примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм і програм організацій мовлення;</li> <li>- <i>плагіат</i> - оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору;</li> <li>- <i>ввезення на митну територію</i> України без дозволу осіб, які мають</li> </ul>	<p>За захистом свого АП і СП суб'єкти АП і СП мають право звертатися в установленому порядку до суду та інших органів відповідно до їх компетенції.</p> <p>При порушеннях суб'єкти АП і СП мають право:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) вимагати визнання та поновлення своїх прав, у тому числі забороняти дії, що порушують АП і СП чи створюють загрозу їх порушення;</li> <li>б) звертатися до суду з позовом про поновлення порушених прав та (або) припинення дій, що порушують АП і СП чи створюють загрозу їх порушення; в) подавати позови про відшкодування моральної (немайнової) шкоди;</li> <li>г) подавати позови про відшкодування збитків (матеріальної шкоди), включаючи упущену вигоду, або стягнення доходу, отриманого порушником внаслідок порушення ним АП і СП, або виплату компенсацій;</li> <li>д) вимагати припинення підготовчих дій до порушення АП і СП, у тому числі призупинення митних процедур, якщо є підозра, що можуть бути пропущені на митну територію України чи з її митної</li> </ol>	<p>Допускається вільне використання твору без згоди автора (чи іншої особи, яка має авторське право), але обов'язковим зазначенням імені автора і джерела запозичення.</p> <p>Вільне відтворення бібліотеками та архівами примірників твору репрографічним способом.</p> <p>Вільне відтворення примірників твору для навчання.</p> <p>Вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм.</p> <p>Допускається без дозволу автора (чи іншої особи, яка має авторське право і без виплати авторської винагороди відтворювати виключно в особистих цілях або для кола сім'ї попередньо правомірно оприлюднені твори, крім:</p>

АП і СП, примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм, програм мовлення;

- вчинення дій, що створюють загрозу порушення АП і СП;
- будь-які дії для свідомого обходу технічних засобів захисту АП і СП, зокрема виготовлення, розповсюдження, ввезення з метою розповсюдження і а застосування засобів для такого обходу;
- підроблення, зміна чи вилучення інформації, зокрема в електронній формі, про управління правами без дозволу суб'єктів АП і СП чи особи, яка здійснює таке управління;
- розповсюдження, ввезення на митну територію України з метою розповсюдження, публічне сповіщення об'єктів АП і СП, з яких без дозволу суб'єктів авторського права і(або) суміжних прав вилучена чи у яких змінена інформація про управління правами, зокрема в електронній формі.

території контрафактні примірники творів, фонограм, відеограм, засоби обходу технічних засобів захисту, в порядку, передбаченому Митним кодексом України;

- е) брати участь в інспектуванні виробничих приміщень, складів, технологічних процесів і господарських операцій, пов'язаних з виготовленням примірників творів, фонограм і відеограм, щодо яких є підстави для підозри про порушення чи загрозу порушення АП і СП, у порядку, встановленому КМУ;
- є) вимагати, в тому числі у судовому порядку, публікації в засобах масової інформації даних про допущені порушення АП і СП та судові рішення щодо цих порушень;
- ж) вимагати від осіб, які порушують АП і СП позивача, надання інформації про третіх осіб, задіяних у виробництві та розповсюдженні контрафактних примірників творів і об'єктів СП, а також засобів обходу технічних засобів захисту, та про канали їх розповсюдження;
- з) вимагати прийняття інших передбачених законодавством заходів, пов'язаних із захистом АП і СП.

- а) творів архітектури у формі будівель і споруд;
- б) комп'ютерних програм, за винятком випадків, передбачених вище викладеним:
- в) репрографічного відтворення книг, нотних текстів і оригінальних творів образотворчого мистецтва, за винятком випадків, передбачених вище.

Твори і виконання, зафіковані у фонограмах, відеограмах, їх примірниках, а також аудіовізуальні твори та їх примірники допускається відтворювати у домашніх умовах виключно в особистих цілях або для кола сім'ї без дозволу автора (авторів), виконавців, виробників фонограм, виробників відеограм, але з виплатою їм винагороди.

## ЗАХИСТ ПРАВ

**Юрисдикційна форма**  
Здійснюється шляхом звернення до державних органів, що уповноважені розглядати справи про правопорушення у сфері інтелектуальної власності та виносити за ними обов'язкові для виконання рішення.

**Неюрисдикційна форма**  
Самостійні дії правовласників із захисту своїх порушених прав інтелектуальної власності без звернення за допомогою до державних або інших компетентних органів. Притинення правопорушення здійснюють самі заінтересовані особи.

Адміністративний порядок

Судовий порядок

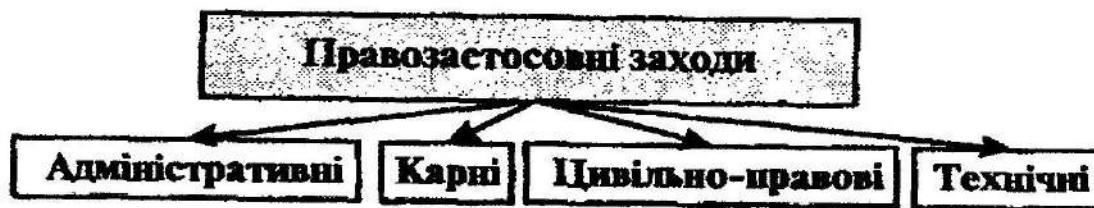
### Способи захисту прав на об'єкти промислової власності

Цивільно-правовий захист	Кримінально-правовий захист	Адміністративно-правовий захист
<p>Передбачені законом матеріально-правові заходи примусового характеру, за допомогою яких здійснюється визнання або відновлення порушених прав та інтересів авторів об'єктів промислової власності або власників прав на них, припинення порушень, а також майновий вплив на порушників.</p>	<p>Порушник несе відповідальність перед державою, а не безпосередньо перед автором або власником прав на об'єкт інтелектуальної власності.</p>	<p>Передбачені законом заходи примусового характеру, що застосовуються органами виконавчої влади, за допомогою яких здійснюється відновлення (визнання) порушених прав суб'єктів права інтелектуальної власності, а також майновий вплив на порушників.</p>



## Заходи щодо прав ІВ

захисту



**Адміністративні правоохоронні або захисні заходи**, наприклад тимчасовий арешт товарів, що порушують права інтелектуальної власності, митними органами;

**Карні заходи**, за допомогою яких держава виступає стороною, котра розпочинає проти порушника карну справу;

**Цивільно-правові заходи захисту**, за допомогою яких правовласник або інша особа, яка володіє чинними правами, застосовує запропоновану правову дію, наприклад подання позову в суд проти порушника;

**Технічні заходи захисту**, що дозволяють виробникам товарів і послуг застосовувати технічні засоби для захисту прав інтелектуальної власності проти порушень, наприклад, спеціальне кодування авторських робіт, представлених у цифровому вигляді.

